

第5章 “Authoring Tool”とは？

「現在、最も人気のあるブラウザは、単なるディスプレイエンジンです。みないっせいにファイル変換ソフトに飛びつきました。Word で入力してボタンを押して変換する。これはあるべき姿ではないのです。変換を勧めている限り、オーサリングは絶対に学ばれません。」(R.Cailliau インタビュー)

N.Randall(村井 純 監訳「インターネットヒストリー」より)

HTML 4.01 Transitional で定義されているタグの一覧については付録を参照して下さい。種類も多いですが、それに伴うプロパティも沢山ありますから、全部正確に覚えようとするとは結構大変です。使うタグだけ覚えるようにすれば何とかなるでしょうが、そもそもタグは自分が望むように Web ページを構成するための道具に過ぎません。タグを覚えずに Web ページが作れるのであれば、その方が能率が上がる場合もあるでしょう。

ワープロと同じ WYSWYG(What You See is What You Get=見たままのイメージが手に入る) 感覚で Web ページを作成するためのソフトウェアをオーサリングツール (Authoring Tool) といいます。タグの種類は PC の機能が向上とユーザの要求と共に増え、複雑化していきました¹。Web ページを作成する専門家になるのであれば兎も角、簡単に自分の望む Web ページを作りたいのであれば、オーサリングツールを使ってみるのは良いことでしょうし、そのようなソフトウェアの手助けを受けて Web ページを作ることがこれからの主流になっていくことでしょう。本章では Netscape Communicator 4.7x に付属している Composer を中心に、オーサリングツールについて簡単に解説します。

5.1 代表的なオーサリングツール

現在、日本国内で流通しているオーサリングツールは、無料ソフトウェア・有料ソフトウェア共に様々なものがあります。ワープロソフトにも、文書を HTML ファイルとして保存できる機能を持っているものがあり、これも含めると更に数が増えます。私自身、それ程多くのソフトウェアを使いこなしているわけではありませんので、ここでは良く知っている2つの有料・無料ソフトウェアを紹介します。

図 5.1 に、有料オーサリングツールの「ホームページビルダー」と無料ソフトウェアの「Netscape Composer(以下、Composer と略記)」の画面を載せておきました。

一見して、前者の方がツールバーの量が多く、機能が多いことが分かります。しかし、このようなソフトウェアは機能が多ければいいというものではありません。自分の用途に合った使い方が出

¹将来、HTML は XML というタグの種類を限定しない、よりメタな言語に置き換えられていくとも言われているが、筆者はそのようには考えていない。HTML は今後も長期間に渡って使用されると考えている。

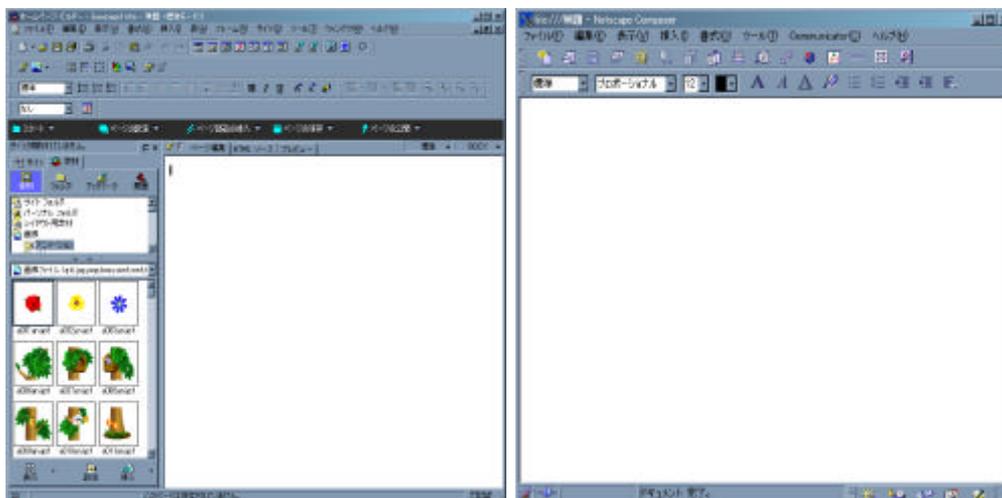


図 5.1: (左)IBM 製のホームページビルダー V.6 (右)Netscape Composer

来ればよい訳ですから、人によっては機能が多い方が便利でしょうし、最低限の機能だけ持っている方が見通しがよいという人もいるでしょう。

ホームページビルダーは、現在の2大ブラウザで使用可能な機能をかなりの部分フォローしており、後述するCSS(Cascading Style Sheet)もサポートしていますから、使いこなせばかなり便利なオーサリングソフトウェアです。値段は少々張りますが、それに見合った見返りを得ることが出来るでしょう。詳細を知りたいければ、IBMの製品ページ [9] を参照して下さい。以降の章では、Composerを中心に説明していきます。

5.2 Netscape Composer の機能

5.3 メニューバーの全機能

ファイル(F)

- 新規作成
 - Navigator ウィンドウ (N)
 - メッセージ
 - 空白ページ
 - テンプレートからページを作成
 - ウィザードからページを作成
- ページを開く
- 上書き保存
- 名前を付けて保存

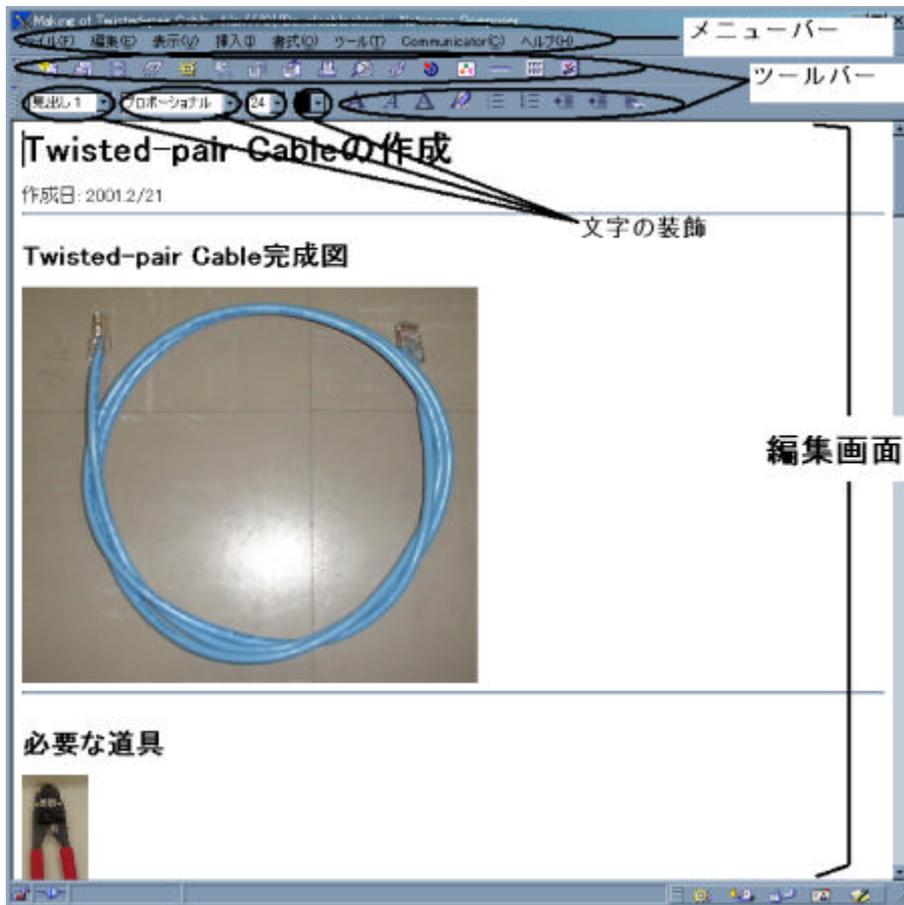


図 5.2: Netscape Composer

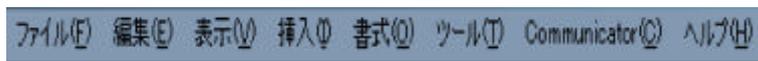


図 5.3: Netscape Composer のメニューバー

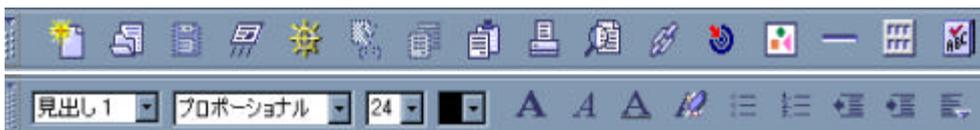


図 5.4: Netscape Composer のツールバー



図 5.5: ツールバーのボタンにフォーカスが移ると ...

- 出版
- ページを送信
- ページをブラウザで表示
- ページ設定
- 印刷プレビュー
- 印刷
- 閉じる
- 終了

編集 (E)

- 元に戻す
- 切り取り
- コピー
- 貼り付け
- 削除
 - 表
 - 行
 - 列
 - セル
- リンクを削除
- すべて選択

- 表を選択
- ページ内を検索
- 次を検索
- HTML ソース
- 設定

表示 (V)

- 表示
 - 構成ツールバー
 - 書式ツールバー
 - コンポーネントバー
 - 段落マーク
- 再読み込み
- 画像を表示
- 再描画
- 読み込みを停止
- ページのソース
- ページ情報
- 文字コードセット
 - … 略 …
 - 日本語 (自動選択)
 - 日本語 (Shift_JIS)
 - 日本語 (EUC_JP)
 - … 略 …

挿入 (I) ● リンク

- ターゲット
- 画像
- 横罫線
- 表
 - 表
 - 行
 - 列
 - セル

- HTML タグ
- 改行
- 画像の下側に改行

書式 (O)

- フォント
 - プロポーショナル
 - 固定ピッチ
 - … 略 …
- サイズ
 - 8～36
- スタイル
 - 太字
 - 斜体
 - 下線
 - 取り消し線
 - 上付き
 - 下付き
 - 点滅
 - 改行なし
- 色
- 全てのスタイルを削除
- 見出し
 - 1～6
- 段落
 - 標準
 - アドレス
 - 整形済み
 - 引用文
 - 説明書きの表題
 - 説明書きのテキスト
- 箇条書き
 - なし
 - 行頭文字付き

- 番号付き
- 説明書き
- ディレクトリ
- メニュー
- 配置
 - 左
 - 中央
 - 右
- インデント
- インデント解除
- 文字のプロパティ
- 表のプロパティ
- ページの配色とプロパティ
- 暗号化して保存

ツール (T)

- スペルチェック

Communicator(C)

… 略 …

ヘルプ (H)

… 略 …

練習問題

1. ツールバーで出来ることを全て説明せよ。また、メニューバーのどの機能がそれに対応しているかも調べよ。
2. (自由課題) Composer 以外のオーサリングツール (例えばここで紹介したホームページビルダー等) の機能について、お互いに比較検討せよ。また、その使い勝手についても議論せよ。